Click Here & Upgrade
Expanded Features
Unlimited Pages
PDF Complete

البند الثامن عشر - كرة البوتشي

ما يلي هو القوانين واللوائح الرسمية الخاصة بمسابقات كرة البوتشي التي صدرت سنة 1992 عن جمعية كرة البوتشي الدولية وعنوانها 187 بروكتور بوليفارد اوتيكا نيويورك الولايات المتحدة الأمريكية 13501 هاتف رقم: 9611-733-315 .

القسم (أ) البطولات الرسمية

1) مسابقات الفردي

2) مسابقات الزوجي

3) مسابقات الفرق

4) زوجي موحد

5) فرق موحد

القسم ب - الملعب والأجهزة

1) الملعب

أ) أبعاد الملعب 3.66 متر عرض × 18.29 متر طول (أنظر الشكل التوضيحي للملعب).

ب)يمكن أن يكون سطح الملعب من الحصى أو التراب أو الطمي أو النجيل أو من أي مادة صناعية، مع عدم وجود حواجز دائمة أو مؤقتة في الملعب يمكن أن تحول الخطوط المستقيمة لمسار الكرة من أي اتجاه. هذه الحواجز لا تشمل تنوع درجات أو تماسك الأرضية.

ج) جدران الملعب هي الجدران الجانبية وجدران النهاية ويمكن أن تكون مصنوعة من أي مادة صلبه. جدران النهاية يجب ألا يقل ارتفاعها عن 8 أقدام، أما الجدران الجانبية فيجب أن تكون عالية ككرات البوتشي في جميع النقاط. الجدران الجانبية أو جدران النهاية يمكن استغلالها أثناء اللعب بالنسبة للضربات الجانبية أو الضربات الإرتداديه.

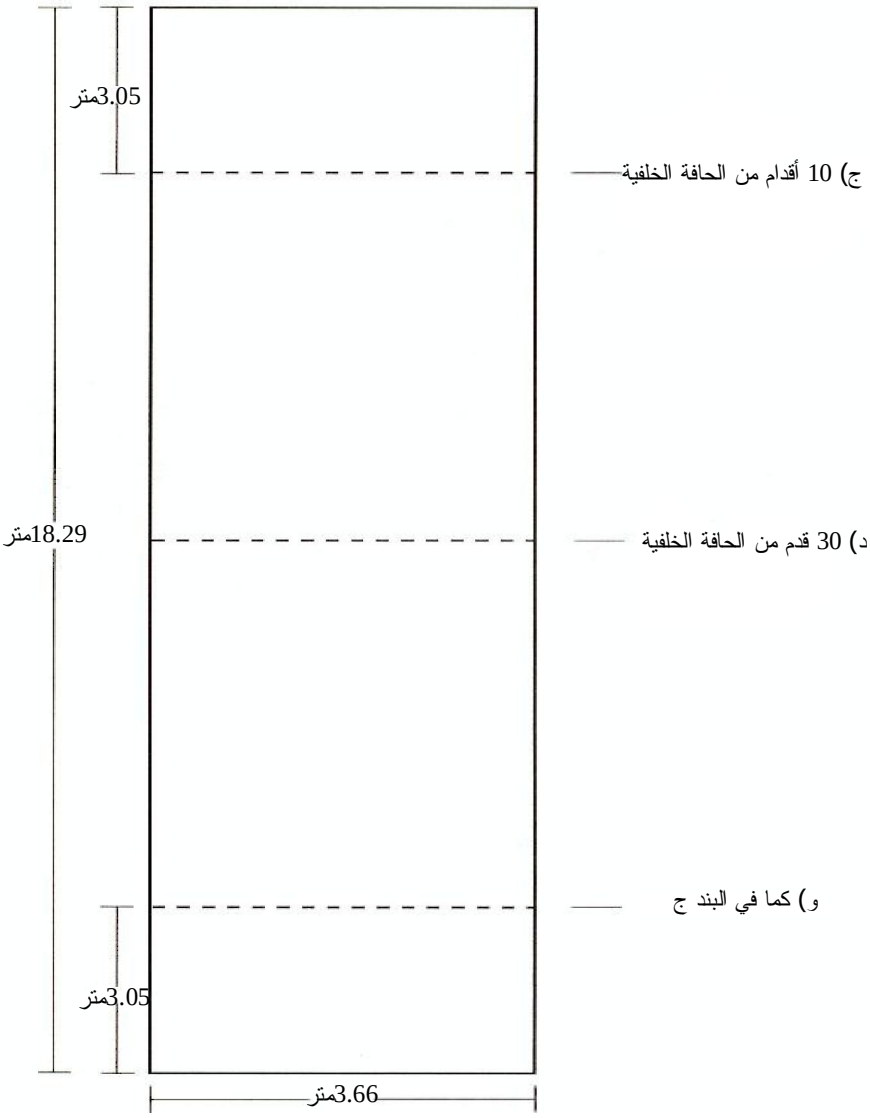
د) العلامات (أنظر الشكل التوضيحي للملعب)

يجب أن تخطط جميع الملاعب كما يلي:

1) 3.05 متر من اللوحات الخلفية لتحديد خط المخالفة لدفع الكرة.

2) علامة نصف الملعب –الحد الأدنى للكرة الهدف كرة الهدف فيمكن أن تلعب من أول ضربة. أثناء استمرار اللعب فإن وضع كرة الهدف ألا ترسو قريبا من علامة نقطة المنتصف أو يعتبر الإطار منتهيا.

Click Here & Upgrade
Expanded Features
Unlimited Pages
PDF Complete



2) المعدات

أ) يمكن أن تصنع كرات البوتشي من الخشب أو المعدن و بالمقاسات الرسمية للبطولات والدورات، و التي تتراوح ما بين 107 مليمتر إلى 110 مليمتر. لون الكرة هو أمر غير مهم، مع ملاحظة أن الكرات الأربع اللاتي تخص كل فريق يجب أن يتميز لونها بوضوح عن كرات الفريق المنافس.

ب) تتراوح مقاس كرة الهدف من 63 مليمتر إلى 48 مليمتر، كما يجب أن يكون لونها مختلف عن كرات البوتشي الأخرى.

ج) بالنسبة لأداة القياس فيمكن أن تكون أي أداة لديها قدرة القياس بدقة للمسافة بين شيئين وأن تكون مقبولة لدي الحكام.

Click Here & Upgrade
Expanded Features
Unlimited Pages
PDF Complete

القسم (جـــ) قوانين المسابقة

1) المباراة

أ) الأجهزة - يتم لعب البوتشي بثمان كرات كبيرة وكرة هدف أصغر تسمى (كـــرة الهـــدف) (جاك وكيو وبيبي) . ويضاف أنه توجد أربع كرات تخص كل فريق وأنها عادة ما تـــصنع بلونين لكي تميزهم عن كرات فريق المنافس.فالكرات الكبيرة تميز أيضا بخطوط واضـــحة لتحديد كرات اللاعبين الموجودين بنفس الفريق.

ب) اختيار كرة الهدف و لونها:

يقوم الحكم بعمل قرعة لتحديد أي الفريقين الذي سيأخذ كرة الهدفـويختار لون الكرة . وفـــي غياب الحكم يقوم كابتن كل فريق بعمل القرعة.

جـــ) تتابع اللعب

تتم دحرجة أو ضرب كرة الهدف من قبل لاعب الفريق الذي كسب القرعة ببـــدء المبـــاراة . اللاعب الذي يدفع بكرة الهدف يجب أن يدفع أول كرة، أما الفريق المنافس فيدفع كراته حتى يحصل علىالنقطة أو أن يستهلك لاعبوةكراتهم الأربع . قاعدة " الكرة الأقرب" تحكم تتـــابع الكرات الملعوبه.الجانب الذي تكون كرته أقرب إلـ ى كرة الهدف يسمي الكـــرة الداخلـــة (in) أما فريق المنافس فيسمي الكرة الخارجة (out) وعندما يحصل الفريق علـ ى وضـــع الكـــرة الداخلة (In) فإنه يخرج جانبا ويسمح لفريق الكرة الخارجة (out) بأن يلعب .

د) قاعدة الثلاث محاولات

الفريق الذي يكون معه كرة الهدف يحصل علىثلاث محاولات عند وضـــع ها داخـــل أرض الملعب. إذا كانت الثلاث محاولات غير موفقةفإن فريق المنافس يحصل علـ ى فرصة واحدة لوضع كرة الهدف. إذا كانت هذه المحاولة غير ناجحة أيضا، فيمكن للحكـــم أن يـــضع كـــرة الهدف وسط الملعب عند علامة 15.24 متروتكون مقابل خط الـ ضرب النهـــائي . تحـــت أي ظروف، لا يخسر الفريق أفضلية كرة الهدف المكتسبة والتي تتيح ضرب الكرة الأولي.

و) تحريك الكرة

يكون الفريق مخيرا في دحرجة أو دفع أو إيقاع الكرة داخل الملعـــب، مـــعمراعـــاة عـــدم خروجهامن الملعب ، أو تجاوز اللاعب لعلامات الضربة الـ مخالفة. كما أن للاعب أن يكـــون مخيرا في إخراج أي كرة من الملعب عند محاولته الحصول علـ ى نقطة أو تقليل نقاط الفريق المنافس. فجميع محاولات دفع الكرة يجب أن تتم بأسلوب اليد المنخفضة (Underhand).

Click Here & Upgrade
Expanded Features
Unlimited Pages
PDF Complete

ز) التهديف

في نهاية كل إطار (عندما يستهلك كلا الفريقين كل الكرات)، فإن النقاط تحدد كما يلي: نقاط الفوز تخص كل الكرات الخاصة بالفريق ، والتي تكون أقرب إلى كرة الهدف من كرات الفريق المنافس، وهذا يمكن أن يتحدد بالرؤية البصرية أو بواسطة **مدرب الفريق يمكن له أن يطلب وسلية قياس ميكانيكية** . فالفريق الفائز بكل إطار يفوز بميزة كرة الهدف بالنسبة للإطارات التالية . يكون الحكم مسئولا عن صلاحية لوحة أو سجل النتيجة .وإنه يعتمد على كابتن الفريق في تأكيد دقة الهدف المسجل في جميع الأوقات.

هـ) التعادلات

عندما تكون كرات المنافسين على نفس المسافة من كرة الهدف (تعادل) فإن الفريق الذي دحرج الكرة آخر مرة يستمر في الدحرجة حتى ينتهي التعادل. ويحدد الحكم أن كلا الكرتين على بعد 33 سم من كرة الهدف فالفريق ب يجب أن يدحرج الكرة حتىتكون الكرة على مسافة أقل من 33سم من كرة الهدف . إذا لم يقم فريق ب بالدحرجة إلى النقطة وأن الفريق أ ضرب الكرة مسببا تعادل مرة أخرى فإن الفريق أ يجب أن يستمر في الدحرجة حتى ينتهي التعادل.

و) التعادلات في نهاية الإطار

عندما تكون الكرتان القريبتان من كرة الهدف تخصان الفريقين المتنافسين وفي حال التعادل فإنه لن يتم إعطاء أي درجة، ثم تعود كرة الهدف إلى الفريق الذي نفذها.

ز) نقاط الفوز

فريق مكون من 4 لاعبين 1 كرة / لاعب = 16 نقطة

فريق مكون من 2 لاعبين 2 كرة / لاعب = 12 نقطة

فريق مكون من 1 لاعب 4 كرة / لاعب = 12 نقطة

بالنسبة لخطوات التهديف المذكورة فهي الأكثر شيوعاً في البطولات والبطولات الرئيسية، إلا أنه يمكن إدخال تعديلات.

هـ) النقطة الأولى

يتم الاعتماد دائماً على الفريق الذي يكون معه ميزة كرة الهدف لإحراز النقطة الأولي، **مثال:** يقوم الفريقبدفع كرة الهدف مسددا أول كرة ، ثم يختار ب أن يضرب كرة الفريق أ ليخرجها من مكانها.عند القيام بذلك، فإن كلتا الكرتين الخاصتين بالفريق أ والفريق ب يخرجان من الملعب وتتركان كرة الهدف داخل الملعب. بذلك يكون الفريق أ لإحراز أول نقطة.

Click Here & Upgrade
Expanded Features
Unlimited Pages
PDF Complete

ب) استمارة تسجيل النتيجة

رئيس كل فريق مسئول عن التوقيع على سجل النقاط بعد نهاية المباراة. التوقيع يعني عدم الاعتراض على النتيجة النهائية. المباريات التي يوجد بشأنها اعتراضات، فإن رئيس الفريق المعترض على النتيجة أو صلاحيتها لا يقوم بالتوقيع.

2) توصيف أدوار اللاعبين

أ) الرئيس

يجب أن يتم تحديد رئيس في كل فريق، وأن يكون معروفا للحكام قبل بدء اللعب. لا يسمح بتغيير الرئيس أثناء المباراة، لكن يمكن تغييره أثناء سير الألعاب. حكام الألعاب أو الدورة يجب إبلاغهم بهذا التغيير قبل بدء أية مباريات تالية.

ب)تبديل أماكن اللاعبين

يمكن للاعبي أي فريق أن يختاروا ترتيب لعب كراتهم، مع ملاحظة أن اللاعب الذي قذف كرة الهدف يحرز أول كرة بوتشي. التبديل يمكن أن يتغير من إطار إلى إطار. في جميع الأحوال، لا يسمح لأي لاعب بأن يلعب أكثر من الكرات المحددة بالإطار.

3) الفرق الموحدة

أ) يتشكل فريق الزوجي الموحد من لاعب وآخر شريك.

ب) يتشكل كل فريق موحد من لاعبين وآخرين شركاء.

4) الاستبدال

أ) الإبلاغ الرسمي

يجب إبلاغ الحكام باستبدال بعض اللاعبين قبل بدء المباريات المدرجة بالجدول. عدم الالتزام بذلك يستوجب إلغاء المباراة.

ب) استبدال اللاعبين

1- يمكن أن يتم استبدال لاعب واحد لكل فريق في المباراة الواحدة. كما أن البديل يمكن أن يحل محل أي لاعب بالفريق، و يمكن أن يحل محل لاعبين مختلفين بنفس الفريق أثناء مختلف المباريات.

2- حدود التبديل:عندما يتم تسجيل أي لاعب كبديل بأي فريق أثناء الألعاب فانه لا يمكن أن يحل كبديل لأي فريق آخر أثناء هذه الألعاب.

Click Here & Upgrade
Expanded Features
Unlimited Pages
PDF Complete

ج- التبديل أثناء المباراة

1- أوقات الطوارئ فقط أثناء الطوارئ الطبية أو أي طوارئ معتمدة يمكن أن يتم استبدال اللاعب أثناء سير المباراة فاستبدالات الطوارئ تتم فقط في نهاية الإطار وإذا تعذر هذا فان الإطار سيعتبر ملغيا وعلى أي حال متى تم الاستبدال فان البديل يجب أن يكمل المباراة.

2- إلغاء المباراة: الفرق التي يكون بها عدد لاعبين أقل من العدد المعتمد بالمباريات فإن هذا يؤدى إلى إلغاء المباراة.

5- الوقت المستقطع وتأخير النقاط المباريات وفحص أماكن النقاط

1) الوقت المستقطع: يمكن للحكم أن يمنح وقتا مستقطعا عندما يظهر أن الأعذار المقدمة مقبولة. كما أن الوقت المستقطع يقتصر على عشرة دقائق.

2) التأخير المتعمد للمباراة: إذا كان من رأى الحكم أن المباراة حدث بها تأخير متعمد بدون إبداء أسباب مقنعة فإن الحكم يمكن أن يلغى المباراة.

3) التأخير بسبب الأحوال الجوية أو الظواهر الطبيعية أو انعدام النظام أو أية أسباب غير معلومة.

4) فحص أماكن النقاط يمكن للاعبين فقط أن يتقدموا إلى علامة منتصف الملعب قبل دفعهم الكرة (الكرات).

6- الجزاءات

أ- تطبيق الجزاءات

1- بمجرد ما يحدد الحكم ارتكاب مخالفة فانه يقوم بأشعار كابتن كل فريق ويخبرهما بالجزاء الموقع. يضاف أن قرار الحكم يعتبر نهائيا فيما عدا لو تم النص على شئ خلاف هذا.

2- بالنسبة للظروف غير المذكورة بقوانين الجمعية الدولية لكرة البوتشي فان قرار مدير المنظمة أو الألعاب يكون حاسما ونهائيا.

3- الاحتجاجات:أي احتجاج على القرار الرسمي لمدير الألعاب يجب توجيهه من قبل الفريق، قبل أن يقوم هذا الفريق يلعب الكرة التالية وألا سيعتبر القرار مقبول وساري المفعول.

4- الاحتجاج على الإلغاء: إذا تم شطب مباراة أحد الفرق نتيجة لعدم تواجد الفريق في المباراة المذكورة بالجدول، أو نتيجة للمخالفات المذكورة فيما يلي فانه لن يعتد بأي اعتراض رسمي. الاعتراضات يعتد بها وتدرس على أساس وجاهة الظروف غير المذكورة فيما يلي.

ب- الأخطاء المحددة

Click Here & Upgrade
Expanded Features
Unlimited Pages
PDF Complete

1-الأخطاء الخاصة بخط المخالفة، في حالتي الإشارة والصدم فإن أهم جزء من خط المخالفة الخاص لن يتم تجاوزه بأي جزء من القدم قبل أن تخرج الكرة من يد اللاعب، ويجب تسجيل جميع الأخطاء عن طريق الحكم بناء على رؤيته وقوع المخالفة أو الخطأ.

فالجزء المعطى للفريق الذى يرتكب ثاني اختراق لخط الأخطاء سيتكون من واحد مما يلي:

أ- الفريق الذى ارتكب الخطأ ضده يحصل على نقاط حيث أنهم كانوا يسبقون الخطأ فوراً. وأن الإطار ينتهي ، يصدر الحكم قراره النهائي بالنسبة لعدد النقاط الموجودة " بالداخل " في ذاك الوقت ، أما الفريق الذى ارتكب الخطأ فيمكن ألا يحصل على أي نقطة خاصة بهذا الإطار.

2- الحركات غير القانونية للكرة الخاصة بفريقك

إذا قام اللاعب بتحريك كرة أو أكثر خاصة بالفريق وهذه الكرات " محل شك " فإن الكرات يتم إخراجها من الملعب وتعتبر منتهية ويستمر اللعب.

3- الحركة غير القانونية لكرة المنافس

إذا قام اللاعب بتحريك كرات المنافس "المشكوك فيها"، فإن هذه الكرات تحتسب نقطة واحدة لكل كرة ثم يستمر اللعب، فقط يمكن منح الفريق المرتكب الخطأ ضده نقاط على هذا الإطار ما لم يتم تجاهل الجزاء.

4- الحركات غير القانونية لـــ كرة الهدف من قبل اللاعب

إذا قام أي لاعب بتحريك كرة الهدف فإن الفريق المرتكب الخطأ ضده يمكن أن يحصل على نقاط مقابل الكرات الصحيحة التي كانت " محل شك " بالإضافة إلى عدد الكرات التي لم يلعبها هذا الفريق أثناء الإطار الذي حدث به الخطأ.

5- رفض الجزاءات

يحتفظ الفريق المرتكب الخطأ ضده بامتياز رفض أي من الجزاءات المذكورة وأن يستكمل الإطار.

ج- الحركة العرضية أو غير الناضجة للكرات أو لـــ كرة الهدف من قبل الحكم:

1- الحركة العرضية للكرة أو لـــ كرة الهدف أثناء اللعب (عندما توجد أكثر من كرة تلعب إذا قام الحكم إما أثناء مرحلة قياس المسافة أو غيرها بتحريك كرة " محل شك " أو كرة الهدف فإن الحكم يجب أن يضع الكرات في مكانها الأصلي ثم يعاود المباراة.

2- الحركة العرضية أو غير الصحيحة للكرة أو لكرة الهدف من قبل الحكم بعد لعب جميع الكرات، إذا كانت النقطة أو النقاط واضحة للحكم فإنها تحتسب، أما النقاط الأخرى غير الأكيدة فلن يتم احتسابها.

د- اعتراض الكرة المتحركة

Click Here & Upgrade
Expanded Features
Unlimited Pages
PDF Complete

1- من خلال نفس الفريق – إذا قام لاعب باعتراض كرة فريقه أثناء حركة الكرة، فإن الكرة تلغى ويستمر اللعب إذا كانت الكرات الملعوبة قد تعطلت نتيجة هذا الاعتراض.

2- من خلال فريق المنافس: إذا قام لاعب باعتراض كرة المنافس المتحركة فإن الفريق المرتكب الخطأ ضده له أحد الحلول التالية:

أ- أن يلعب الكرة.

ب- أن يعتبر الإطار منتهيا.

ت- رفض الجزاء وأن يقبل سقوط الكرة الملموسة ويستمر في اللعب.

3- بدون تغيير في الأوضاع: إذا قام متفرج أو حيوان أو شئ باعتراض الكرة المتحركة، أو أن هذه الكرة لم تلمس كرة أخرى متحركة، فيجب أن يلعب الكرة نفس اللاعب.

4- مع تغيير الأوضاع: إذا قام متفرج أو حيوان أو شئ ما باعتراض الكرة المتحركة، أو لمست هذه الكرة كرة أخرى متحركة فعلياً " وفى حالة شك " فإن الإطار يعتبر منتهيا.

5- التغييرات الأخرى للعب: أي عمل يؤثر على وضع كرة الهدف أو الكرة الخاصة بكل فريق وتكون أكثر قرباً من كرة الهدف تجعل الإطار منتهيا.

ث. تحريك الكرة ذات اللون الخطأ

1) كرة يمكن استبدالها – في حالة قيام اللاعب بتحريك كرة ذات لون خطأ لا يسمح بإيقافها من قبل أي لاعب آخر أو الحكم . و يجب أن يسمح باستقرار الكرة و توقفها تماما ثم استبدالها بالكرة ذات اللون الصحيح من قبل الحكم.

2) كرة لا يمكن استبدالها – في حالة قيام اللاعب بدحرجة كرة ذات لون خطأ لا يمكن استبدالها دون اعتراض كرة أخرى في حالة لعب يتم احتساب نقاط اللعبة في حينه، استمرار الكرة ذات اللون الخطأ لصالح الفريق الذي قام بتحريكها أو دحرجتها، و من ثم يستمر اللعب. و يتولى الحكم مع قادة الفرق المعنية مسئولية تحديد هويات الكرة / الكرات ذات الألوان الخطأ.

ج. التبادل الخاطئ للعب

1) النقطة الأولية – في حالة قيام أي من الفريقين بتحريك البالينا و الكرة الأولى الخاصة به على سبيل الخطأ، يقوم الحكم بإعادة البالينا والكرة وإعادة بدء الإطار من نفس الموضع.

2) تعاقب دحرجة اللون الصحيح في تسلسل خاطئ – في حالة قيام اللاعب بتحريك كرته بينما فريقه في حالة مشاركة (in) والفريق الآخر مازالت في حوزته كرات لم يقم بتحريكها فإن الكرة محل الشك الباقية في موضع توقفها تعتبر حية (live)و يستمر اللعب. وينطبق هذا القانون بصرف النظر عمن أشار إلى وجود الكرة في حالة لعب "in" حيث أن طلب عمل قياس في حالة الشك في صحة احتساب النقطة هو مسئولية كل فريق.

Click Here & Upgrade
Expanded Features
Unlimited Pages
PDF Complete

7) الحكام

أ. الاحتجاجات

1) الاعتراض على الحكام- فريق الحق في الاحتجاج على الحكم المعين لأي سبب من الأسباب و ذلك قبل بداية المباراة و يرفع الاحتجاج للدراسة و البت فيه من قبل مدير الألعاب(المسابقة).

2) الحكام المشاركون في اللعب – لا يسمح بقيام أي من لاعبي فريق أو بدلائه بالمساعدة في تحكيم مباراة يكون ذلك الفريق أحد المشاركين فيها.

b. الحكام البدلاء – يسمح بإجراء استبدال للحكم أثناء سير المباراة شرط الحصول على موافقة مدير الألعاب (المسابقة) و قائدي الفريقين.

2) الحكام الإضافيين – يمكن تعيين الحكام الإضافيون لأي مباراة أثناء سير اللعب شرط الحصول على موافقة مدير الألعاب (المسابقة).

3) طلبات الفريق – يسمح بتغيير الحكام أثناء سير المباراة في حالة قيام أي من الفريقين بتقديم أسباب مقنعة بذلك إلى مدير الألعاب (المسابقة).

4) الزى الموحد للحكام – يجب أن يرتدي الحكام زيا يميزهم بوضوح عن بقية اللاعبين.

c) قواعد السلوك للحكام

1) قواعد سلوكيات الحكام تتضمن:

a) الإلمام بقوانين اللعبة.

b) الالتزام بعدالة التحكيم و عدم الانحياز عند اتخاذ القرارات وعدم ربط قراراتهم بنتيجة المباراة.

c) التزام الحزم لا العدوانية؛ اللين لا الضعف؛ الإيجابية لا الوقاحة؛ الاعتزاز بالنفس لا الغرور و الغطرسة؛ الود مع الجميع؛ الهدوء مع اليقظة في جميع الأوقات.

d) الاستعداد، البدني و النفسي، لإدارة المباراة.

e) عدم إفشاء معلومات قد يكون من شأنها تحقيق أفضلية لأحد الفريقين على الآخر.

8. ظروف أخرى

a. كسر الكرة – في حالة كسر كرة أو بالينا أثناء سير الإطار، يعتبر الإطار ميتا (ملغيا) dead.

استبدال الكرة أو البالينا في هذه الحالة هو مسئولية مدير الألعاب (المسابقة).

b. تسوية أرضية الملعب

1) قبل اللعب – يجب تسوية جميع الملاعب قبل بداية المباريات على النحو الذي يرضي مدير الألعاب (المسابقة).

Click Here & Upgrade
Expanded Features
Unlimited Pages
PDF Complete

2) تسوية أرضية الملعب أثناء اللعب –لا يسمح بإعادة تهيئة أرضية الملعب أثناء سير المباراة و لكن يسمح بتنظيفها من الأجسام الغريبة كالأحجار و الأكواب، الخ أثناء سير المباراة.

3) الحالات الاستثنائية لأرضية الملعب – إذا كان من رأي مدير الألعاب (المسابقة) أن حالة أرضية الملعب يتعذر معها استكمال المباراة فإنه يتم إيقاف المباراة و نقلها إلى ملعب آخر أو تأجيلها إلى موعد آخر حتى يتم إصلاح أرضية الملعب الأصلي.

c) تحريك الكرة أو الباليتا – لا يسمح لأي لاعب بلعب الكرة حتى تستقر الباليتا أو الكرات الأخرى و تتوقف تماما عن الحركة.

9) قواعد سلوك اللاعبين

a. يجب على اللاعب أن ينتقل إلى خارج الملعب عند انتقال دور اللعب إلى المنافس، و ذلك كلما سمحت الظروف بذلك.

b. سلوك غير رياضي (لا يتسم بالروح الرياضية) – على اللاعبين التحلي بالروح الرياضية في جميع الأوقات . في حالة ارتكاب أي من اللاعبين لأي سلوك لا يتسم بالروح الرياضية كالتفوه بألفاظ مهينة أو الإتيان بإشارات أو أفعال غير لائقة تنم عن سوء المقصد و النية فإنه يكون عرضة للاستبعاد من المباراة.

c. الزى الرياضي

1) الزى الرياضي المناسب – على اللاعبين الالتزام بالزى الرياضي المناسب الذي من شأنه إظهارهم على نحو يبعث على التقدير لهم ولرياضة البوتشي من قبل الجميع.

2) الأحذية لا يسمح للاعبين بارتداء أحذية من شأنها إتلاف سطح أرضية الملعب . كما لا يسمح لهم باللعب دون ارتداء أحذية (حفاة الأقدام).

3) الزى غير المناسب – لا يسمح للاعبين الذين يرتدون زيا غير مناسب بالمشاركة في الألعاب.

القسم D - تعريف مصطلحات اللعب

1. الكرة: حية Live وميتة Dead

a. الكرة الحية هي أي كرة في وضعية حركة بعد قيام اللاعب بتحريكها.

b. الكرة الميتة هي أي كرة تم استبعادها أ و عدم احتسابها . يتم استبعاد الكرة في الحالات التالية:

1) أن تكون نتيجة لاحتساب جزاء أو عقوبة.

2) أن تكون خرجت إلى خارج حدود الملعب.

3) أن تكون لامست شخصا أو جسما من خارج حدود الملعب.

Click Here & Upgrade
Expanded Features
Unlimited Pages
PDF Complete

4) أن تكون اصطدمت بقمة حدود الملعب.

5) أن تكون اصطدمت بغطاء الملعب أو أية دعائم فيه.

6) أن تكون نتيجة لخطأ اللمس بالقدم.

7) أن تكون نتيجة لحركة مخالفة من قبل الفريق الذي بحوزته الكرة.

8) أن تكون نتيجة لتداخل مع الكرة أثناء الحركة من قبل أحد أعضاء الفريق.

2. كرة البوتشي و الباليا

a. الباليا هي كرة هدف Object Ball صغيرة الحجم و يطلق عليها أيضا اسم الكرة المدفوعة Cue Ball أو "البيبي" Beebee، الخ.

b. كرة البوتشي هي كرة اللعب الأكبر حجما.

3. مصطلحات أخرى.

a. ضرب الكرة Hitting يطلق عليه أيضا تسديد Shooting، الخ. و هو رمي الكرة أو تحريكها بسرعة تسمح باصطدامها باللوح الخلفي إذا لم تصب الهدف . و يستخدم خط التسديد لتحديد و احتساب الخطأ.

b. التسديدة الجانبية Bank Shot أو المرتدة Rebound Shot تشير إلى لأعب الكرة خارج الألواح الجانبية أو الألواح الخلفية.

c. التسجيل Pointing هو كرة يتم دفعها أو تحريكها بهدف إحراز أو تسجيل نقطة قريبة من الباليا. و يتم استخدام خط التسجيل Pointing Line لتحديد و احتساب الخطأ.

d. الإطار Frameهو الفترة الـ زمنية من المباراة التي يتم من خلالها لعب الكرات من جانب إلى آخر و تسجيل (إحراز) النقاط.

4. الخطأ Foul

هو أي انتهاك لقانون اللعبة يستوجب احتساب عقوبة أو جزاء.

b. القسم E – التقسيم

من المقترح أن يقوم مدير الألعاب قبل انطلاق المسابقة بالتأكد من مناسبة و ا تساق التقسيمات. ويمكن أن يتم تقسيم اللاعبين وفقا لعوامل الخبرات السابقة أو، في حالة المسابقات الأكبر حجما، المباريات المعدلة. إجراءات المباريات المعدلة الواردة بأدناه تحدد نظاما للنقاط يمكن الاستعانة به في عملية وضع اللاعبين في تقسيمات متساوية قدر المستطاع.

2. يجب على كل لاعب أن يلعب ثلاث مباريات معدلة تسمى مجموعة Set. يقوم اللاعب بالانتقال بين نهايتي الملعب بالتناوب للعب الكرات المحددة التالية . و يجب على اللاعب ألا يجتاز خط الخطأ Foul Line عند قيامه بلعب الكرات المحددة:

Click Here & Upgrade
Expanded Features
Unlimited Pages
PDF Complete

a. يقوم الحكم بوضع البالينا على خط ا ل 30 ياردة حيث يقوم اللاعب بلعب 8 كرات و يقوم الحكم بقياس مسافات أقرب 3 كرات و تسجيلها بالسنتيمترات.

b. بعد ذلك يقوم الحكم بوضع البالينا على خط ال 40 ياردة حيث يقوم اللاعب بلعب 8 كرات و يقوم الحكم بقياس مسافات أقرب 3 كرات و تسجيلها بالسنتيمترات.

c. بعد ذلك يقوم الحكم بوضع البالينا على خط ال 50 ياردة حيث يقوم اللاعب بلعب 8 كرات و يقوم الحكم بقياس مسافات أقرب 3 كرات و تسجيلها بالسنتيمترات.

تؤخذ القياسات من منتصف أعلى كرة البوتشي و حتى منتصف أعلى البالينا، و ذلك لإجمالي تسع قياسات.

تنطبق هذه الإجراءات على قانون الأولمبياد الخاصلقياس نسبة التحسن في الأداء Honest-effort rule.